

ساختار عاملی پرسشنامه طرحواره‌های مقابله با استرس

در نمونه ایرانی

محمد نقی فراهانی^۱، حمید خانی پور^۲

Factor structure of coping schemas
Inventory among Iranian population

Mohammad-Naghi Farahani, Hamid Khanipour

تاریخ دریافت: ۱۳۹۵/۶/۱۰ تاریخ پذیرش اولیه: ۱۳۹۵/۱۰/۲۳ تاریخ پذیرش نهایی: ۱۳۹۵/۱۰/۲۹

چکیده

Abstract

Resource congruent model of stress emphasized on the role of cultural schemas and also heterogeneity of coping styles. The aim of this study was to investigate factor structure of coping schema inventory (CSI) which was created based on research congruent model. We selected 1046 Iranian student who speak in Persian, Kurdish, Lurish and Gilaki languages by multistage cluster method. Confirmatory factor analysis and exploratory factor analysis have been used for assessing psychometric properties. Finding showed that a six factor solution was the best fitted by the pattern in data. These six factor model explained ۳۸% variance of coping schemas inventory. Coping schemas which was identified by factor analysis were religious, situational, passive emotional, acceptance, social support and active emotional. Internal consistency (cronbach's alpha) were calculated ۰.۶۵-۰.۸۴ for subscales of CSI. It seemed in Iranian culture coping schemas including situational, religious, passive emotions, social support, acceptance and active emotion was more available and also more usable than other coping schema including self-restructuring, meaning, and tension reduction. This pattern of results was consisted with predictions of resource congruent model of coping with stress.

Keywords: Stress, Coping, Schema, Culture

مدل مقابله همخوان با منبع، یکی از مدل‌های مقابله با استرس است که در انتخاب سبک‌های مقابله‌ای، بر نقش طرحواره‌های فرهنگی و همین‌طور چندگانگی الگوهای مورد استفاده برای مقابله با استرس، تأکید دارد. هدف پژوهش حاضر، بررسی ساختار عاملی پرسشنامه «طرحواره‌های مقابله با استرس» است که براساس مدل مقابله همخوان با منبع، ساخته شده است. در این پژوهش ۱۰۴۶ نفر از دانشجویان ایرانی که به زبان‌های فارسی، کردی، ترکی، لری و گیلکی سخن می‌گفتند به روش خوشه‌ای چندمرحله‌ای انتخاب شده‌اند. برای برسی ویژگی‌های روانسنجی از تحلیل عاملی اکتشافی و تحلیل عاملی تأییدی استفاده شد. یافته‌ها نشان داده‌اند، مدل شش عاملی هم در تحلیل اکتشافی و هم تأییدی، بهترین برازش را با داده‌ها داشته است که در کل ۳۸٪ از واریانس نمره‌ها را تبیین کردند. طرحواره‌های مقابله مذهبی، موقعیتی، انفعال هیجانی، پذیرش و حمایت اجتماعی و ابراز هیجانی فعلی به ترتیب بر روی سؤال‌های بیشتری، باراعملی نشان دادند. ضرایب همسانی درونی (آلگای کرونباخ) برای این شش خرده‌مقیاس در دامنه‌ای بین ۰/۶۵-۰/۸۴ به دست آمد. به نظر می‌رسد در فرهنگ ایرانی طرحواره‌های موقعیتی، مذهبی، انفعال هیجانی، حمایت اجتماعی، پذیرش و ابراز هیجانی فعلی برای مقابله با استرس پرکاربردتر و دسترس پذیرتر از طرحواره‌های اصلاح خود، معنایی‌پر کاربردی و کاهش تنش هستند. این الگو تا حدودی با پیش‌بینی‌های مدل مقابله همخوان با منبع مطابقت دارد.

واژه‌های کلیدی: استرس، مقابله، طرحواره، فرهنگ

۱. گروه روان‌شناسی، دانشکده روان‌شناسی و علوم تربیتی، موسسه تحقیقات تربیتی، روان‌شناختری و اجتماعی، دانشگاه خوارزمی، تهران. ایران.

۲. (نویسنده مسئول). گروه روان‌شناسی، موسسه تحقیقات تربیتی، روان‌شناختری و اجتماعی، دانشگاه خوارزمی، تهران. ایران.



مقدمه

۲۰۰۵). در یکی از شناخته‌ترین مدل‌های استرس و مقابله، سبک‌های مقابله با استرس به دو دسته کلی مسأله‌محور و هیجان‌محور تقسیم شده است (فولکمن، لازاروس^۵ و همکاران، ۱۹۸۶). در مدل‌های دیگر نیز از همین چهارچوب استفاده شده است و راهبردهای مقابله‌ای معرفی شده -مانند تحلیل منطقی موقعیت، به کارگیری راهبردهای حواس پرت‌کن، تخلیه هیجانی، بازتعریف موقعیت استرس‌زا، برنامه‌ریزی و جستجوی حمایت اجتماعی- در همان قالب رایج مسأله‌محوری و هیجان‌محوری طبقه‌بندی شده است (استون و نیل^۶، ۱۹۸۴؛ موس و هولان^۷، ۲۰۰۳). به نظر می‌رسد ابعاد فرهنگی در این مدل‌ها در نظر گرفته نشده است. اغلب این مدل‌ها براساس مصاحبه با نمونه‌هایی از فرهنگ‌های فردگرا و از طریق مطالعه گروههایی از طبقه متوسط جوامعی که از سطح اقتصادی اجتماعی نسبتاً بالایی بوده‌اند، ساخته شده است. به همین دلیل برای شناسایی بهتر شیوه‌های مقابله استرس، نیازمند مدل‌هایی هستیم که توصیف غنی‌تری از تجربه استرس و مقابله با استرس، در فرهنگ‌های مختلف ارائه کند و نقش عوامل فرهنگی را نیز به عنوان یکی از منابع مؤثر در شکل‌گیری سبک‌های مقابله‌ای در نظر بگیرد.

مدل مقابله همخوان با منبع^۸ (وونگ، رکر و پیکاک^۹، ۲۰۰۶) یک مدل مقابله با استرس مبتنی بر ایده‌های روان‌شناسی مثبت و روان‌شناسی بین‌فرهنگی است. این مدل تعریف جدیدی از مقابله خلاقانه و متمرکز بر فرهنگ ارائه کرده است. براساس این مدل، سبک‌های مقابله زمانی خلاقانه است که با نوع استرس، منابع شخصی دردسترس و بافت فرهنگی که استرس در آن به وقوع می‌پیوندد، همخوانی داشته باشد. همچنین براساس این مدل، انتخاب نوع سبک مقابله، برخلاف مدل‌های رفتاری یک فرایند از جنس آزمایش و خطا نیست؛ بلکه عقیده بر این است که افراد برای ارزشیابی منابع خطر و یا انتخاب شیوه مقابله با استرس از

استرس همچنان در صدر عوامل مختل‌کننده سلامت جسمی و روان‌شناختی قرار دارد؛ اما همچنان در شناسایی، تعریف، اندازه‌گیری و پیشگیری از استرس محدودیت‌هایی زیادی وجود دارد. مطالعه پیمایش ملی استرس در آمریکا نشان داده است که ۴۴٪ از مردم بر این باورند که در پنج سال گذشته میزان استرس‌شان بیشتر شده است. در این تحقیق شایع‌ترین نشانه‌های مرتبط با استرس را خشم (۶۰٪)، تحریک‌پذیری (۵۰٪)، کاهش علاقه و انگیزه به امور زندگی (۴۵٪)، سردرد (۴۴٪)، مشکلات گوارشی (۳۵٪)، دردهای قفسه سینه (۱۵٪)، افسردگی (۳۴٪) و کژکاری‌های جنسی (۱۹٪) دانسته‌اند (انجمن روان‌شناسی آمریکا، ۲۰۱۱). در ایران نیز شیوع کلی نشانه‌های جسمانی و روانی مرتبط با استرس، در یک جمعیت دانشجویی ۶۱٪ به دست آمده است. (کوچاکی و همکاران، ۲۰۱۱). یک مطالعه فراتحلیل بر روی ۳۰۰ مقاله مرتبط با تأثیرات استرس بر سلامتی، نشان داده است استرس‌های کوتاه مدت طبیعی، روی ایمنی سلوی اثر منفی می‌گذارند و استرس‌های مزمن عملکرد ایمنی سلوی و هومورال^{۱۰} را تضعیف می‌کنند (سگرستورم، میلر^{۱۱}، ۲۰۰۴). مشکلات مرتبط با استرس، حجم قابل توجهی از بودجه سلامت روان کشورها را به هدر می‌دهد؛ ولی در صورتی که راههای پیشگیری از استرس به درستی به کار گرفته شود، در بسیاری از هزینه‌های درمانی صرفه‌جویی خواهد شد. استرس براساس تعریف تنها ناشی از عوامل محیطی نیست؛ بلکه شیوه پاسخ‌دهی افراد به حرکت‌های پیرامونی نیز، در ایجاد و تشدید استرس اثرگذار است. این پاسخ‌ها، سبک‌های مقابله با استرس، تعریف شده‌اند. بررسی ادبیات پژوهش نشان می‌دهد اغلب مدل‌هایی که تا کنون برای طبقه‌بندی سبک‌های مقابله‌ای و همین‌طور تعریف استرس ارائه شده است، بر عوامل فیزیولوژیک، عوامل شناختی و عوامل هیجانی متتمرکز بوده است (اشنایدرمن، ایرونсон و سیگل^{۱۲}،

^۵. Folkman, Lazarus

^۶. Stone & Neale

^۷. Moos & Holahan

^۸. A resource-congruence model

^۹. Wong, Reker & Peacock

^{۱۰}. Kuchaki

^{۱۱}. Humoral immunity

^{۱۲}.segestorm&Miller

^{۱۳}.schneiderman,Ironson,Siegel



معناده‌ی^۷، پذیرش^۸، مذهبی^۹، دریافت حمایت اجتماعی^{۱۰} و کاهش تنش^{۱۱}(ونگ، رکر و پیکاک، ۲۰۰۶). طرحواره‌های موقعیتی مقابله با استرس، دربردارنده طرحواره‌های مقابله‌ای است که برای مقابله با استرس اولویت را به تغییر دادن شرایط و موقعیت می‌دهند. اصلاح خود عبارت است از مقابله با استرس از طریق تغییر دادن شناختواره‌ها، نگرش‌ها یا رفتارهای شخصی. افرادی که از طرحواره‌های هیجانی برای مقابله با استرس استفاده می‌کنند بیشتر هم و غم‌شان، مدیریت واکنش‌های هیجانی است و حل مشکل یا تغییر موقعیت دغدغه اصلی‌شان نیست. در روش ابراز هیجانی فعال، فرد برای مقابله با هیجان، به صورت آشکار هیجان‌هایش را ابراز می‌کند و در روش انفعال هیجانی شیوه مقابله با عامل استرس‌زا به صورت سرکوب هیجانی یا ملامت و سرزنشگری خود است. طرحواره‌های مقابله‌ای پذیرش و معناده‌ی اداری ویژگی وجودگرایانه هستند و بیشتر در موقعیت‌های غیرقابل کنترل به کار گرفته می‌شوند. افرادی هم که در مقابله با استرس از باورهای مذهبی و اعمال دینی مانند دعا کردن و عبادت استفاده می‌کنند، طرحواره‌های مقابله مذهبی دارند. افرادی که از طرحواره مقابله‌ای حمایت اجتماعی استفاده می‌کنند، جهت‌گیری‌شان در مقابله با استرس بیشتر از نوع موقعیتی است و با یاری گرفتن از دیگران، تلاش می‌کنند بر استرس غلبه کنند. طرحواره مقابله‌ای کاهش تنش وضعیتی است که فرد برای مقابله با استرس با انجام فعالیت‌های جسمی مانند ورزش کردن یا فعالیت‌های ذهنی دیگر مانند گفت‌وگو با خود یا تصویرپردازی، شرایطی را به وجود می‌آورد تا از فشاری که در یک لحظه دچار آن شده است، خلاص شود (ونگ، رکر و پیکاک، ۲۰۰۶).

^۷. active emotional

^۸. passive emotional

^۹. meaning

^{۱۰}. acceptance

^{۱۱}. religious

^{۱۰}.social support

^{۱۱}. tension reduction

طرحواره‌های مقابله^۱ استفاده می‌کنند(ونگ، رکر و پیکاک، ۲۰۰۶). مهم‌ترین ویژگی‌های مدل مقابله همخوان با منبع عبارتند از: الف). بر همخوان بودن طرحواره‌های مقابله با استرس، با ارزش‌ها و باورهای فرهنگی تأکید دارد. ب) تعریف گستردگی از استرس و سبک‌های مقابله‌ای ارائه می‌کند. ج) بر ماهیت تعاملی نوع سبک مقابله‌ای و نوع موقعیت تأکید دارد. د) منابع گستردگی را برای سبک‌های مقابله‌ای در قالب طرحواره‌های مقابله‌ای معرفی می‌کند.

طرحواره‌های مقابله‌ای محصول تلاش‌هایی است که فرد در چالش با استرس‌ها و رویدادهای مختلف زندگی اکتساب کرده است و در حکم ساختارهای شناختی ثابتی^۲ هستند که فرد برای سازگاری با شرایط مختلف زندگی و حل مشکلات، از آنها استفاده می‌کند (ونگ، رکر و پیکاک، ۲۰۰۶). براساس مدل مقابله همخوان با منبع، و با استفاده از روش پژوهش ترکیبی و با بهره‌گیری از نمونه‌هایی از زمینه‌های نزدی و فرهنگی مختلف، ابزاری برای اندازه‌گیری طرحواره‌های مقابله‌ای تحت عنوان پرسشنامه طرحواره‌های مقابله‌ای ساخته شده است. این ابزار بسیاری از کمبودهای حوزه مقابله و استرس را پوشش می‌دهد؛ زیرا: الف) بر جمع‌آوری اطلاعات از افراد فرهنگ‌های مختلف مبتنی است؛ ب) تعداد سبک‌های مقابله‌ای بیشتری را معرفی کرده است؛ ج) برای تدوین و تهییه مواد و گوییه‌های این ابزار، از هر دو رویکرد قیاسی و استقرایی استفاده کرده است و د) براساس مدل نظری‌ای ساخته شده است که شواهد تجربی قابل قبولی دارد.

ساختار عاملی، روابی و اعتبار پرسشنامه طرحواره‌های مقابله‌ای در چندین پژوهش بررسی شده است و نه عامل اصلی برای آن شناسایی شده است، در پژوهش اولیه بررسی ساختار عاملی این ابزار، نه نوع طرحواره مقابله‌ای شناسایی شد که عبارت بودند از موقعیتی^۳، اصلاح خود^۴، ابراز فعالانه هیجانی^۵، انفعال هیجانی^۶،

^۱. Coping schema

^۲. prototypical

^۳. situational

^۴. self-restructuring



ابزار

۱. پرسشنامه طرحواره های مقابله با استرس^۲: این پرسشنامه از ۷۲ سؤال تشکیل شده است که به صورت لیکرتی از ۱=هرگز تا ۵=همیشه، نمره گذاری می شود. در آخرین نسخه اصلاح شده این پرسشنامه، هشت خرده مقیاس که بازنمایانگر انواع مختلف طرحواره های مقابله با استرس هستند، شناسایی شده است که عبارتند از: طرحواره های موقعیتی، بازسازی خود، ابراز هیجانی فعال، انفعال هیجانی، معنایابی، پذیرش، مذهبی، حمایت اجتماعی و کاهش تنش. یافته های مرتبط با، بررسی اعتبار همسانی درونی این پرسشنامه با محاسبه آلفای کرونباخ برای خرده مقیاس ها اول تا نهم به ترتیب معادل ۰/۸۸، ۰/۸۵، ۰/۹۲، ۰/۸۷، ۰/۷۷، ۰/۸۵، ۰/۹۸، ۰/۷۲ و ۰/۸۷ محاسبه شده است. همچنین ضریب اعتبار آزمون-بازآزمون خرده مقیاس ها در دامنه ای از ۰/۶۹ تا ۰/۹۴ محاسبه شده است (وونگ، رکر و پیکاک، ۲۰۰۶).

یافته ها

از میان شرکت کنندگان پژوهش ۶۲۷ نفر از جنس مؤنث و ۴۱۹ نفر از جنس مذکور بودند. از لحاظ زبانی ۷۵۵ (۶۵٪) نفر فارسی زبان، (۱۰٪) ۱۲۱ زبان شان ترکی، (۱۰٪) ۱۲۲ زبان شان کردی، (۵٪) ۶۴ نفر زبان شان لری و (۶٪) ۶۹ نفر به سایر زبان ها و گوییش های ایرانی سخن می گفتند. از لحاظ تحصیلات (۴٪) ۵۱۳ نفر از دانشجویان کارشناسی، (۴۸٪) ۵۶۲ نفر از دانشجویان کارشناسی ارشد بودند و (۶٪) ۷۳ نفر، جزو دانشجویان دکتری بودند و ۴ نفر نیز سطح تحصیلات خود را مشخص نکرده بودند. از لحاظ وضعیت اجتماعی اقتصادی (۱۲٪) ۱۴۱ نفر خود را جزو گروه پایین دسته بندی کردند؛ (۷۷٪) ۸۹۱ نفر خود را متعلق به گروه اجتماعی- اقتصادی بالا دسته بندی کردند و ۴ نفر نیز به این سؤال پاسخ ندادند. از لحاظ سنی افراد بین ۱۹ تا ۳۱ سال

به نظر می رسد در حوزه ابزارهای مقابله با استرس کمبودهایی در ایران وجود دارد و معمولاً در بیشتر پژوهش ها از پرسشنامه راههای مقابله (فولکمن، لازاروس^۱ و همکاران، ۱۹۸۶) استفاده شده است. با توجه به محدودیت هایی که در ادبیات پژوهش برای پرسشنامه های رایج سنجش سبک های مقابله، مانند پرسشنامه سبک های مقابله بر شمردیم، به ابزارهای جامع تر و دقیق تری نیاز داریم. و همین طور برای بازنمایی طیف وسیع تری از سبک های مقابله ای که احتمالاً در بردارنده ابعاد فرهنگی مقابله با استرس در ایرانیان نیز است، ابزارهای جامع تر و دقیق تری لازم است. بر این اساس هدف پژوهش بررسی ساختار عاملی سیاهه طرحواره های مقابله ای در جامعه ایرانی است.

روش

در این طرح پیمایشی از جامعه دانشجویان دانشگاه های مناطق مختلف ایران، ۱۰۴۶ نفر انتخاب شدند و به پرسشنامه طرحواره های مقابله با استرس پاسخ دادند. روش نمونه گیری به صورت خوشای چند مرحله ای بود. از هر استان، یک دانشگاه انتخاب شد و از هر دانشگاه نیز یک دانشکده انتخاب شد. ابتدا نسخه انگلیسی پرسشنامه به فارسی ترجمه شد و روایی صوری آن توسط یک ویراستار زبان فارسی بررسی شد. در مرحله بعد پرسشنامه در اختیار دو روان شناس قرار گرفت و وضعیت روایی محتوا بی بررسی و تأیید شد. برای بررسی روایی سازه، ساختار عاملی پرسشنامه طرحواره های مقابله با استرس، بررسی شد. برای بررسی ساختار عاملی پرسشنامه از دو روش تحلیل عاملی اکتشافی و تحلیل عاملی تأییدی استفاده شد. همچنین برای بررسی اعتبار سؤال های پرسشنامه به روش همسانی درونی، ضریب آلفای کرونباخ برای کل سؤالات و خرده مقیاس ها محاسبه شد.

¹. coping schema inventory

¹. Folkman, Lazarus



برای اینکه در تحلیل عاملی اکتشافی متغیری را به عنوان عامل استخراج شده تلقی کنیم باید هم شاخص ارزش ویژه آن بالاتر از ۱ باشد و هم آن عامل حداقل ۳٪ از واریانس را تبیین کند(تاباچنیک، فیدل، استرلیند^۱، ۲۰۰۱). روی هم افتادگی نمرات «ارزش ویژه»، در نمودار اسکری^۲ از عامل شش به بعد شاهد دیگری برای انتخاب مدل شش‌عاملی است. راه حل شش‌عاملی تبیین بهتری از تبیین واریانس مقابله‌های مقابله‌ای است و در مجموع این شش عامل ۳۸٪ از واریانس سازه زیربنایی را تبیین می‌کنند. در جدول ۱ سوالات پرسشنامه به همراه بارهای عاملی‌شان روی ۹ عامل اول، نمایش داده شده است. سوالاتی که به صورت ایتالیک یا رنگی نوشته شده است به این معناست که در نسخه اصلی خارجی آزمون بر روی آن خرده مقیاس بارعاملی نداشته است و یا اینکه مقدار بارعاملی آن در این پژوهش کمتر از حدی بوده است که آن را به عنوان بخشی از سوالات مربوط به یک خرده مقیاس در نظر گرفت.

بودند. داده‌ها پس از بررسی شاخص‌های نرمال بودن و تعدیل داده‌های گمشده با استفاده از روش‌های تحلیل عامل اکتشافی، و مدل‌سازی معادلات ساختاری با نرم‌افزارهای SPSS و لیزرل بررسی شدند. بررسی شاخص‌های چولگی و کشیدگی سوالات نشان می‌دهد مقدار این شاخص برای همه سوالات در محدود (۳-۵) قرار دارد و همین طور میزان کجی در محدوده (۵، ۵-۳) قرار داشت که نشان از نرمال بودن توزیع همه سوالات دارد. برای بررسی ساختار عاملی پرسشنامه، ابتدا آزمون کرویت بارتلت و شاخص KMO گرفته شد ($\text{KMO} = 0.895$)^۳. این دو شاخص نشان می‌دهند، کرویت بارتلت، $P < 0.001$ و بیشتر از سایر مؤلفه‌ها بود. در جدول ۱ مؤلفه‌ها و میزان واریانس تقارن رابطه متغیرهای آشکار با عوامل نیز، برقرار است.

بررسی ساختار عاملی این ابزار با روش تحلیل عاملی اکتشافی و با استفاده از تکنیک تحلیل مؤلفه‌های اصلی همراه با چرخش پروماکس شش عامل را نشان داد که ارزش‌های ویژه‌شان بالای ۱ و بیشتر از سایر مؤلفه‌ها بود. در جدول ۱ مؤلفه‌ها و میزان واریانس تبیین شده نمایش داده شده است.

جدول ۱. ارزش‌های ویژه و میزان واریانس تبیین شده مؤلفه‌ها

مؤلفه‌ها	ارزش ویژه	واریانس تبیین شده (%)	واریانس تجمعی (%)
۱	۱۱/۰۸	۱۵/۴۰	۱۵/۴۰
۲	۴/۲۶	۵/۷۹	۲۳/۴۵
۳	۲/۸۵	۵/۹۱	۲۹/۳۷
۴	۲/۱۸	۳/۹۶	۳۳/۳۳
۵	۳/۰۳	۳۶/۳۶	۳۶/۳۶
۶	۱/۷۷	۲/۴۶	۳۸/۸۲
۷	۱/۶۱	۲/۲۴	۳۸/۸۲
۸	۱/۴۳	۱/۹۹	۴۳/۰۶
۹	۱/۲۹	۱/۷۹	۴۴/۸۵

^۱. Tabachnick, Fidell & Osterlind,
^۲.screeplot



جدول ۲. سوالات و بارعاملی هر سؤال بر روی ۹ عامل اول پرسشنامه طرحواره های مقابله با استرس

بار عاملی	سوالات پرسشنامه (ضرایب عاملی)
	<p>الف) طرحواره مقابله مذهبی</p> <p>۱. کارهایی را که برای ارتباط با خدا لازم است، انجام می‌دهم. ۲. باور دارم که می‌توانم با خدا ارتباط داشته باشم. ۳. از خدا می‌خواهم به من کمک کند و مرا به حال خود وامگذارد. ۴. معتقدم خدا به دعای بندگانش توجه می‌کند. ۵. باور دارم که خدا از من مراقبت می‌کند. ۶. از اصول و قواعد مذهبی پیروی می‌کنم. ۷. برای نزدیکی به خدا دعا می‌خوانم. ۸. باور دارم خدا مهربان و رحیم است. ۹. باور دارم که خداوند قادر متعال و عادلی بی‌همتا است.</p>
	<p>ب) طرحواره مقابله موقعیتی</p> <p>۱. کاری می‌کنم تا موقعیت و شرایط عوض شود. ۲. کاری را که برای غلبه بر یک موقعیت لازم است، انجام می‌دهم. ۳. مشکل را به بخش‌های کوچک‌تر خرد می‌کنم و هر بار روی یک بخش کار می‌کنم. ۴. به شکل فعلانه برای حل مشکل خودم دنبال اطلاعات می‌روم. ۵. سعی می‌کنم با سرخم نکردن در برابر مشکل، اوضاع را در کنترل خودم نگهدارم. ۶. برای حل مشکل یک نقشه عملی تهیه می‌کنم و از آن پیروی می‌کنم. ۷. در غلبه بر مشکلات مصمم و ثابت قدم هستم. ۸. برای تغییر دادن موقعیت تلاشم را بیشتر می‌کنم.</p>
	<p>پ) طرحواره مقابله انفعال هیجانی</p> <p>۱. آرزو می‌کنم ای کاش اثر کارهای گذشتream از بین می‌رفت. ۲. از مشکل یا موقعیت دوری می‌گزینم. ۳. هیجان‌هایم را سرکوب می‌کنم یا از آنها اجتناب می‌کنم. ۴. از آنجه رخ داده است احساس گناهکاری می‌کنم.</p>



۰/۵۹	۵. آرزویم این بود ای کاش آدم دیگری بودم.
۰/۶۹	۶. به خاطر بی‌عرضگی‌هایم، احساس شرم می‌کنم.
۰/۴۱	۷. در برابر مشکل تسلیم می‌شوم.
۰/۵۲	۸. آرزو می‌کنم ای کاش برای مشکلم چیزی شبیه معجزه یا برآورده شدن حاجت رخ می‌داد.
۰/۲۱	۹. مشکل را نادیده می‌گیریم و وانمود می‌کنم اتفاقی رخ نداده است.
۰/۶۶	۱۰. آرزو می‌کنم ای کاش موقعیت جور دیگری بود.
۰/۷۵	۱۱. به خاطر کاری که انجام داده‌ام احساس ندامت می‌کنم.
۰/۷۱	۱۲. به خاطر آپه به وقوع پیوسته خودم را متهم می‌کنم.
ت) طرح‌واره مقابله حمایت اجتماعی	
۰/۵۲	۱. در انجام کاری که توانایی اش را ندارم به دیگران تکیه می‌کنم
۰/۰۷۲	۲. برای حل مشکلم از افرادی که قبلاً این مشکل را با موفقیت پشت سر گذاشته‌اند، کمک می‌گیرم
۰/۴۰	۳. احساساتم را با فردی که به او اطمینان دارم در میان می‌گذارم
۰/۵۸	۴. برای حل مشکلم به نزدیکانم تکیه می‌کنم
۰/۴۱	۵. از حمایت هیجانی دیگران استفاده می‌کنم
۰/۶۰	۶. از کمک‌های عملی دوستانم استفاده می‌کنم
۰/۱۶	۷. پیش‌اهل فن می‌روم و از خدمات تخصصی برای حل مشکلم استفاده می‌کنم
۰/۲۰	۸. از نظرات افرادی که تجاری این چنینی داشته‌اند، استفاده می‌کنم
ث) طرح‌واره مقابله پذیرش	
۰/۷۲	۱. اتفاقاتی را که برایم پیش می‌آیند می‌پذیریم، زیرا می‌دانم دست آخر امور آن‌طور که انتظار دارم خواهند شد.
۰/۵۳	۲. یاد می‌گیریم با مشکلم بسازم زیرا تا جایی که می‌توانستم تلاش کردم.
۰/۱۴	۳. زندگی را همان‌طور که هست می‌پذیرم یا تحمل می‌کنم و با آن سازگار می‌شوم.
۰/۵۴	۴. یاد می‌گیرم واقعیت‌های منفی زندگی را پذیرم.
۰/۵۲	۵. تعبیرم از رویدادهای اجتناب‌ناپذیر زندگی‌ام این است که آنها بخشی از قسمت من در زندگی است.
۰/۶۴	۶. وضعیت کنونی‌ام را می‌پذیرم، چون هر چه قدر هم این رویدادها ناخوشایند باشند، امکان داشت از این بدتر هم باشند.
۰/۰۷۹	۷. از فکر کردن درباره مشکلات یا چیزهایی که آشفته‌ام می‌کنند، اجتناب می‌کنم.
۰/۱۲	۸. به جنبه‌های خنده‌دار یک مشکل توجه می‌کنم.
۰/۲۱	۹. تگران گندشته و آینده نیستم، هر روز را همان‌طور که هست می‌پذیرم.



	ج) طرحوارة مقابله ابراز هیجانی فعال
۰/۱۶۹	۱. افکار و احساساتم را بیان می کنم. ۲. از احساساتم واهمه ندارم و معنای شان را می فهم. ۳. اگر از چیزی ناراضی باشم و یا در کاری مستتصل شده باشم، آن را ابراز می کنم. ۴. احساساتم را فردی مطمئن در میان می گذارم.
۰/۳۰	۵. برای دریافت راهنمایی های اخلاقی دست به دامن دیگران می شوم.
۰/۱۶۲	۶. از حمایت هیجانی دیگران استفاده می کنم.
۰/۱۴۱	۷. هیجان های سرکوب شده ام را بیان می کنم.
۰/۱۱۰	۸. برای حمایت هیجانی و یا اخلاقی از دوستانم کمک می گیرم.
۰/۲۵	
۰/۱۶۱	
۰/۰۴۹	
	ج) طرحوارة مقابله کاهش تنفس
۰/۱۱	۱. تمرین های کنترل تنفس را انجام می دهم.
۰/۲۱	۲. برای کاهش تنفس از تمرین های ذهنی مانند تصویرسازی ذهنی استفاده می کنم.
۰/۰۲۷	۳. تلاش می کنم از میزان افکار اضطرابی ام کم کنم.
۰/۳۱	۴. در ذهن "موقعیت یا مسأله" را به چیز کم خطرتری تبدیل می کنم.
۰/۴۱	۵. تلاش می کنم روی پیامدهای منفی امور زیاد فکر نکنم.
۰/۷۱	۶. تمرین های آرمیدگی عضلانی را انجام می دهم.
۰/۱۶	۷. به خودم گوشزد می کنم که با نگرانی کردن درباره امور چیزی حل نخواهد شد.
۰/۱۶	۸. برای کاهش تنفس تمرین های مراقبه را انجام می دهم.
	ج) طرحوارة مقابله اصلاح خود
۰/۰۲۴	۱. کارهایی را که برای تغییر موقعیت لازم است انجام می دهم.
۰/۱۲	۲. نگرش منفی ام را نسبت به موقعیت به نگرش مثبت تغییر می دهم.
-۰/۰۸۴	۳. برای انطباق با موقعیت در برنامه روزانه ام تغییراتی ایجاد می کنم.
-۰/۰۰۶	۴. نگرشم را نسبت به این مشکل تغییر می دهم.
۰/۱۳	۵. با توجه به مشکل، اعمالم را تغییر می دهم.
۰/۱۰	۶. تلاش می کنم به مشکل از زاویه جدیدی بنگرم.
-۰/۰۰۴	۷. برای منطبق شدن با موقعیت، برنامه هایی را تغییر می دهم.
-۰/۰۰۱	۸. برای اینکه در آینده عملکرد بهتری داشته باشم، مهارت های مدیریت زمان بهتری را توسعه می دهم.



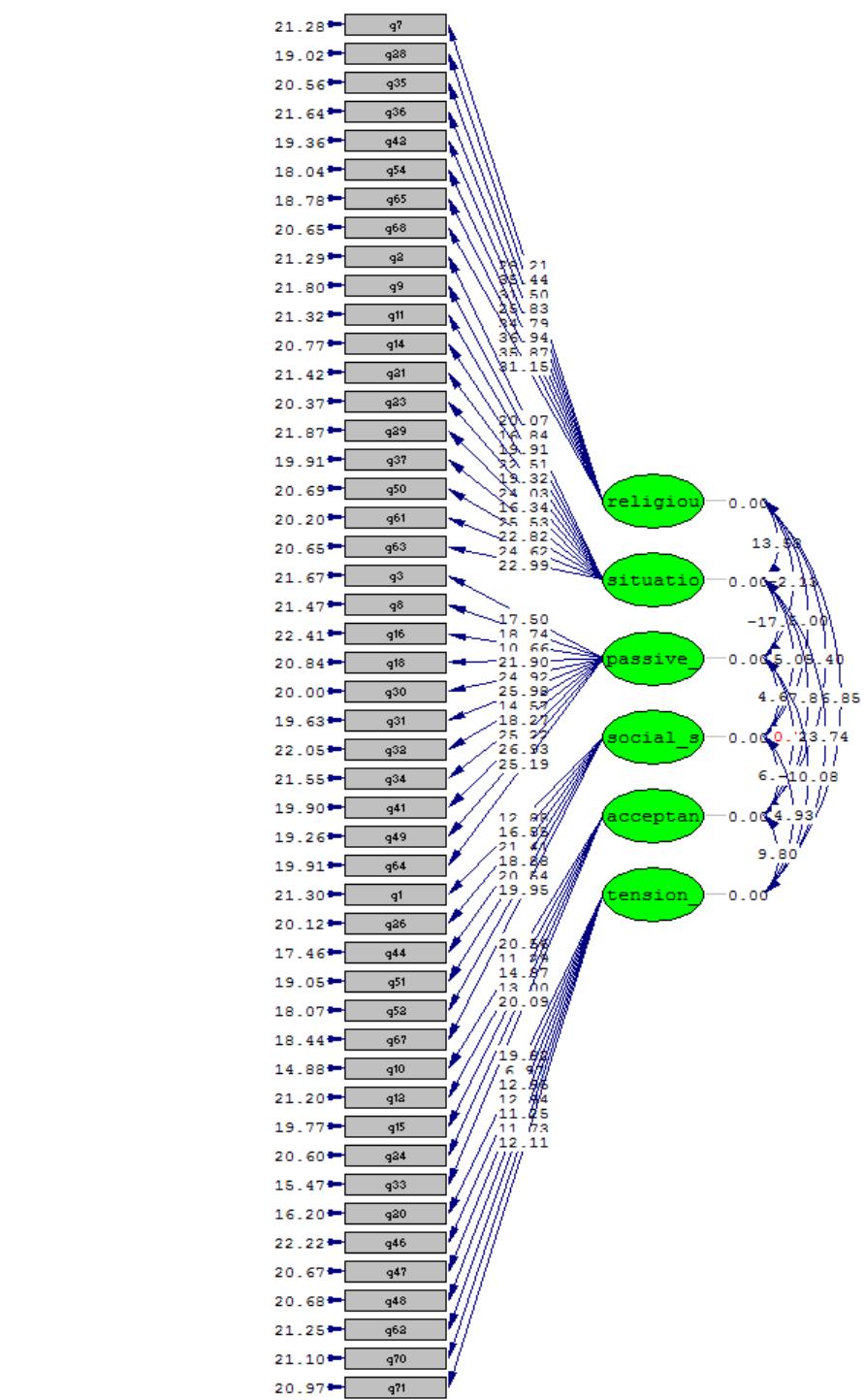
	خ) طرحواره مقابله معنایابی
۰/۱۰	۱. بر این باورم که در هر رنجی معنایی نهفته است.
۰/۱۴	۲. بر این باورم که در چیزهایی که برایم رخ می دهد معنا و هدفی وجود دارد.
-۰/۰۳۱	۳. معتقدم از تجارب ناخوشایند درس های ارزشمندی می توان گرفت.
۰/۰۰۷	۴. برای اتفاقات گذشته زندگی ام معنایی پیدا می کنم.

۷۲ از مدل حذف شدنده و مدل مجدداً تحلیل عاملی تأییدی انجام

شد. نتایج شاخص های نیکویی برازش نشان می دهد مدل به دست آمده از برازش نسبتاً خوبی برخوردار است ($\chi^2/df = 826/51$)، $GFI = 0.76$ ، $PNFI = 0.83$ ، $RMSEA = 0.071$ ، $NNFI = 0.89$ ، $NFI = 0.85$ ، $AGFI = 0.74$ = 0.90 ، $IFI = 0.90$ ، $RFI = 0.90$ ، $CFI = 0.90$). علاوه بر این برای سنجش معنی داری مدلی که از طریق تحلیل عاملی اکتشافی به دست آمده بود یک بار دیگر با راه حل شش عاملی تحلیل عاملی تأییدی انجام شد. مدل برازش شده مدل شش عاملی در شکل ۱ نمایش داده شده است.

با روش معادلات ساختاری و با نرم افزار لیزرل بر روی داده ها تحلیل عاملی تأییدی انجام شد. برای برآورده مدل از بیشینه احتمال^۱ استفاده شد. با توجه به الگوی ۹ عاملی پیشنهادی، مدل در لیزرل اجرا شد. بررسی شاخص های برازش نشان می دهد مدل برآورده شده نیاز به تعديل دارد. میزان $\chi^2/df = 161/64$ است که مقدار بزرگ و نامناسبی است. همچنین وضعیت سایر شاخص های برازش ($PNFI = 0.82$ ، $RMSEA = 0.076$ ، $AGFI = 0.66$ ، $GFI = 0.87$ ، $NFI = 0.85$ ، $IFI = 0.87$ ، $CFI = 0.87$ ، $NNFI = 0.85$ ، $RFI = 0.87$) نیز در حد بهینه نیست. شاخص های $RMSEA$ ، X^2/df و $PNFI$ و $RMSEA$ ، X^2/df در حد بهینه نیست. شاخص های اقتصادی نامبلده می شوند و هر سه شرط باید برقرار باشد که برای این داده ها $RMSEA$ برقرار نیست و مدل باید اصلاح شود. شاخص های نیکویی برازش GFI و $AGFI$ هستند و هردو شاخص شروط مورد نظر را ندارند. شاخص های مقایسه ای شامل IFI ، CFI ، $NNFI$ ، NFI و RFI است و باید حداقل ۳ شاخص بالاتر از حدود تعیین شده باشند. برای داده های جمع آوری شده، همه ۵ شرط برقرار نیست و مدل برای داشتن برازش باید اصلاح شود. برای اصلاح مدل سؤالاتی که بار عاملی آنها پاییتر از ۰/۳۵ بود از مدل حذف شدند. بر این اساس سؤالات ۱، ۴، ۱۲، ۱۳، ۱۶، ۱۷، ۱۹، ۲۲، ۲۴، ۳۴، ۴۰، ۴۵ و ۷۱ و

^۱ Maximum likelihood



شکل ۱. مدل اندازه گیری اصلاح شده در حالت معناداری ضرایب



طرحواره‌ها به عنوان منابع مقابله، در نمونه ایرانی، برازش نداشتند؛ ممکن است این معنا را برساند که تمایز و تفکیک کاملِ معمول بین طرحواره‌های مقابله، در نمونه ایرانی در حد انتظار نیست. یا اینکه خرده مقیاس‌هایی که براساس نظریه، برای این ابزار در نظر گرفته شده است، در عمل و به صورت تجربی از روایی مستحکمی برخوردار نیست. اما این احتمال قوی‌تر هم وجود دارد که طرحواره‌هایی که در مدل نهایی، برازش داشته‌اند، بازنمایی طرحواره‌های مقابله‌ای در بافت فرهنگی ایرانیان باشد. براساس چهارچوب نظریه مقابله همخوان با منبع، سبک مقابله‌ای افراد متأثر از فرهنگ است و احتمالاً با ویژگی‌های هر فرهنگ متناسب است. در نتیجه می‌توان بیان کرد، طرحواره‌های مقابله با استرس شناسایی شده در این نمونه ایرانی، بازتابی از منابع سازنده شیوه‌های مقابله با استرس است.

طرحواره مقابله مذهبی بیشترین سهم را در تبیین واریانس طرحواره‌های مقابله‌ای داشت. این یافته نشان می‌دهد که مذهب یکی از منابع اصلی به وجود آورنده سبک‌های مقابله‌ای ایرانیان است. در مراوادادات روزمره به وفور استفاده از این نوع سبک مقابله قبل شناسایی است؛ وقتی قرار است اتفاقی در آینده بیافتد که از نتیجه‌اش بی‌اطلاع هستیم و یا پس از بروز سوانح یا رویدادهای ناخوشایند، افراد با گفتن انشالله و صبر پیشه کردن، یکدیگر را به استفاده از سبک‌های مقابله مذهبی دعوت می‌کنند. این سبک‌های مقابله‌ای تقریباً در همه طبقات اجتماعی وجود دارد. یافته‌های پژوهشی درباره رابطه استفاده از منابع مقابله مذهبی و سلامت قائل به متمایزسازی سبک‌های مقابله مذهبی مثبت و منفی هستند(پارگامنت، اسمیت، کوئینگ، پرزا، ۱۹۹۸). بسیاری از افرادی که مقابله‌های مذهبی‌شان مبتنی بر ارزشیابی غلط از مسائل دینی است و یا رابطه معنوی مخدوشی با خدا دارند، بیشتر دچار نشانه‌های جسمانی و روانی مرتبط با استرس می‌شوند(پارگامنت، اسمیت، کوئینگ، پرزا، ۱۹۹۸). بر این اساس به طور قطع و یقین نمی‌توان ادعا کرد که چون

شاخص‌های برازش مدل تحلیل عاملی برای راه حل شش‌عاملی این نتایج به دست آمد: ($\chi^2/df = 719/11$ ، $\chi^2/df = 75/0.75$ ، $GFI = 0.78$ ، $RMSEA = 0.075$ ، $CFI = 0.90$ ، $NNFI = 0.90$ ، $NFI = 0.89$ ، $AGFI = 0.87$ ، $IIFI = 0.87$ ، $RFI = 0.88$). مقایسه شاخص‌های برازش به ویژه شاخص GFI و تغییرات نسبت χ^2/df در مدل ۹ عاملی اصلی، مدل شش‌عاملی تعديل شده و مدل شش‌عاملی نشان می‌دهد که مدل شش‌عاملی بهترین میزان برازش را با داده‌ها دارد. در یافته‌های تحلیل عامل اکتشافی نیز مشخص شد از عامل هفتم به بعد هیچ یک از عامل‌ها بیش از ۳٪ از واریانس کل را تبیین نمی‌کنند.

برای بررسی اعتبار خرده مقیاس‌های پرسشنامه طرحواره‌های مقابله با استرس از روش همسانی درونی استفاده شد. بر این اساس برای خرده مقیاس‌های طرحواره‌های مقابله مذهبی، موقعیتی، انفعال هیجانی، حمایت هیجانی، مبتنی بر پذیرش و هیجانی فعل، مقدار آلفا به ترتیب برابر 0.80 ، 0.83 ، 0.72 ، 0.65 و 0.68 محسوبه شد و همچنین آلفای کرونباخ کل سؤالات برابر 0.87 به دست آمد.

بحث و نتیجه گیری

هدف از این پژوهش بررسی ساختار عاملی پرسشنامه طرحواره‌های مقابله با استرس بود. یافته‌ها نشان می‌دهد که مدل شش‌عاملی بهترین برازش را در نمونه ایرانی دارد. یافته‌های پژوهش نشان داد که طرحواره‌های مقابله مذهبی، موقعیتی، انفعال هیجانی، پذیرش، حمایت اجتماعی و ابراز هیجانی فعل جزو منابع اصلی در دسترس برای مقابله با استرس در نمونه ایرانی هستند. برخی از طرحواره‌های مقابله‌ای مانند طرحواره‌های کاهش‌تش، اصلاح خود و معنایابی در نمونه ایرانی به حدی نبودند که بتوان آنها را جزو منابع مقابله با استرس به حساب آورد. در کل یافته‌های روایی سازه و اعتبار همسانی درونی، که در این پژوهش برای این ابزار به دست آمد، حمایت خوبی از دقت و صحت این ابزار به دست داد. این که برخی از

^۱. Pargament, Smith, Koenig, & Perez



از جنس خصیصهای^۳ و درون فردی است (موریس، پنگ^۴، ۱۹۹۴). همین طور مقایسه دانشجویان در فرهنگ‌های فردگرا و جمع‌گرا نشان داده است که منبع کنترل افراد در فرهنگ‌های جمع‌گرا بیشتر از جنس بیرونی است و این بیرونی بودن منبع کنترل در این فرهنگ‌ها با سازگاری بیشتر هم رابطه دارد (وارد و کندی^۵، ۱۹۹۲). به عبارت دیگر علت این که منابع طرحواره مقابله‌ای موقعیتی، در نمونه ایرانی سهم زیادی دارد به خاطر فرایندهای روان‌شناختی مانند غالب بودن اسنادهای بیرونی و همین طور اولویت منبع کنترل بیرونی است.

طرحواره مقابله‌ای از نوع انفعال هیجانی بیشترین همخوانی را با منابع سازنده سبک‌های مقابله‌ای در نمونه ایرانی داشت. تقریباً همه سؤالاتی که در پرسشنامه اصلی برای این مؤلفه مشخص شده بود، هم در تحلیل عاملی اکتشافی و هم تأییدی دارای برازش بود. طرحواره انفعال هیجانی شامل فرایندهایی است که هدف‌شان این است که از طریق گریز هیجانی، سرکوب هیجانها، خودسرزنشگری، آرزواندیشی، القای احساس شرم و گناه به خود با فشار روانی ناشی از استرس مقابله شود. این منبع برای مقابله با هیجان‌ها با پیامدهای منفی برای سلامتی و بهبودی در بیماری‌های مزمنی مانند روماتیسم مفصلی و اختلال درد، رابطه دارد (کویک، آدامسون و هووف^۶، ۲۰۰۰؛ مرکادو، کارول، کاسیدی و کوته^۷، ۲۰۰۵). در افراد بهنجار نیز این یافته از مدت‌ها به دست آمده است که سبک‌های مقابله انفعال هیجانی با نشانه‌های رنج جسمی و روانی رابطه دارند. مگر این که نوع عامل استرس‌زا قابل کنترل نباشد؛ مانند وضعیت فقدان (فولکمن و لازاروس و همکاران، ۱۹۸۶). در توجیه این که چرا استفاده از این نوع منبع مقابله‌ای در نمونه ایرانی بالا است، می‌توان گفت که شدت برخی از استرس‌ها در این جامعه به قدری شدید است که افراد را به انفعال هیجانی و تجربه هیجان‌های منفی می‌کشاند و یا اینکه

ایرانیان از منابع مذهبی برای مقابله با استرس‌ها استفاده می‌کنند، بهداشت روانی و جسمانی‌شان مختل نیست. در باورها و اعتقادهای زمینه خطاب سیار زیاد است و اگرچه در دین خطایی نیست؛ اما برداشت‌های افراد از دین می‌تواند دچار خطا شود. بنابراین با یک اصلاحیه می‌توان گفت درک درست از دین و باورهای دینی همچنان منبع سیار ارزشمندی برای مقابله با استرس در جامعه ایران است. در مدل مقابله همخوان با منبع، یکی از معیارهای راهبردهای مقابله‌ای مؤثر، همخوان بودن سبک‌های مقابله‌ای با بافت و زمینه فرهنگی است. با توجه به همخوان بودن مقابله مذهبی با مختصات فرهنگی جامعه ایرانی، این طرحواره مقابله‌ای، یک طرحواره مقابله‌ای مؤثر در نمونه ایرانی است. در اغلب مطالعاتی که پژوهشگران ایرانی بر روی افراد با بیماری‌های مزمن در نمونه‌های ایرانی انجام داده‌اند نیز همواره باورهای دینی به عنوان یکی از عوامل اصلی مقاومت در برابر هیجان‌های منفی و غلبه بر موانع ناشی از بیماری برشمرده شده است (بریانت دیویس، ونگ^۸، ۲۰۱۳؛ روحانی و همکاران، ۲۰۱۵).

طرحواره مقابله موقعیتی با سبک مقابله‌ای مسئله محور در مقابله با استرس قرابت زیادی دارد. یکی از دلایلی که ممکن است این نوع طرحواره‌های مقابله‌ای در نمونه ایرانی زیاد باشد، محیط زندگی ایرانیان است که شکل‌های مختلف استرس محیطی در آن به وفور وجود دارد: از بدقوارگی ساختمان‌ها، رشتی محیط‌های زندگی و استرس‌های متدالو شهراهی بزرگ مانند آلودگی‌ها، آلودگی صوتی و ازدحام. بر این اساس شناسایی «استفاده از منابع طرحواره‌ای موقعیتی»، به عنوان یکی از طرحواره‌های اصلی سازنده منابع مقابله با استرس، مورد انتظار بود. علاوه بر این تحقیقات بین‌فرهنگی نشان داده‌اند افراد در فرهنگ‌های جمع‌گرا درباره سناریوهای مربوط به استدلال‌های اجتماعی^۹، اسنادهای موقعیتی بیشتری می‌کنند؛ در حالی که رفتار افراد در فرهنگ‌های فردگرا بر عکس است و اسنادها بیشتر

^۳ dispositional

^۴. Morris & Peng

^۵. Ward & Kennedy

^۶. Covic, Adamson, & Hough

^۷. Mercado, Carroll, Cassidy & Côté

^۸ Bryant-Davis & Wong

^۹. social reasoning



میزان افسردگی است که افسردگی در دانشجویان ایرانی بیشتر است (حقیقت خو و پترسون^۳، ۱۹۹۵). از این جهت ممکن است به دلیل افسردگی و یا بیشتر بودن هیجان‌های منفی در نمونه ایرانی، میزان استفاده از سبک‌های مقابله‌ای منفعالنہ نیز بیشتر نشان داده شود. درباره صحت و سقم دقیق‌تر این گمانهزنی‌ها انجام پژوهش‌های آینده با بررسی رابطه هیجان‌های منفی با سبک‌های مقابله می‌تواند بینش‌های جدیدی به دست دهد.

یکی از سؤالاتی که در پرسشنامه اصلی، در زیر مجموعه طرحواره مقابله انفعال هیجانی مطرح شده بود، در نمونه ایرانی بارعاملی کافی نداشت. مضمون این سؤال این است که برای مقابله با استرس باید طوری وانمود کرد که انگار مسئله مهمی نیست. به نظر نمی‌رسد این نوع طرز فکر روش انفعالي در ذهن ایرانیان باشد و بر عکس نوعی روش فعل است که انسان سازگار جامعه ایرانی خود را به خاطر داشتن این ویژگی تحسین هم می‌کند. در گفت‌و‌گوهای روزمره، افراد برای مقابله با استرس‌ها از این نوع توصیه‌های نادرست فرهنگی زیاد می‌کنند. در وانمود کردن به این که عامل استرس‌زا عامل مهمی نیست، فرد نوعی حس عاملیت خیالی را برای مقابله با استرس برای خود قائل می‌شود که هر چند ممکن است در زندگی اجتماعی برای دیگران آسیب زننده باشد؛ اما خود فرد از بار هیجان‌های منفی خلاص می‌شود.

یکی دیگر از طرحواره‌های سازنده منابع مقابله‌ای، حمایت اجتماعی تشخیص داده شد. چهار سؤال از هفت سؤالی که در پرسشنامه اصلی برای این خرد مقیاس در نظر گرفته شد، دارای بارعاملی کافی بودند. انتظار بر این بود که در نمونه ایرانی سهم استفاده از منبع حمایت اجتماعی بیشتر از این مقدار باشد. در سایر پرسشنامه‌های مرتبط با مقابله با استرس نیز بخش‌هایی مرتبط با حمایت اجتماعی در نظر گرفته شده است، برای مثال می‌توان به تمایز حمایت اجتماعی هیجانی و ابزاری در مقیاس فهرست مقابله (کارور، شیرر، وینتراب، ۱۹۸۹) اشاره کرد.

^۳. Peterson

افراد حس عاملیت کمتری بر سرنوشت خود می‌کنند و در نتیجه به صورت فعالانه برای مقابله با هیجان‌ها آموزش ندیده‌اند و یا اینکه اساساً این نوع طرحواره‌های فرهنگی برای مقابله با استرس، در نمونه ایرانی کارگشاتر است. در این راستا نتایج مطالعه‌های بین فرهنگی نیز این فرضیه را که میزان هیجان‌های منفی در دانشجویان ایرانی بیشتر از دانشجویان سوئدی است، حمایت کرده است (کرمی نوری، فراهانی و تروست^۱، ۲۰۱۳).

مضامین مرتبط با مقابله هیجان انفعالي ارتباط و مطابقت زیادی با مکانیسم‌های دفاعی روان‌نجر و رشد نیافته دارد (ویلانت^۲، ۱۹۹۴). ادبیات پژوهشی نظریه‌های روان‌پویشی حکایت از آن دارد که افرادی که از مکانیسم‌های دفاعی روان‌نجر و رشد نیافته بیشتر استفاده می‌کنند، مستعد اختلال‌های هیجانی و اختلالات شخصیت هستند (ویلانت، ۱۹۹۴). از طرف دیگر به زعم رویکردهای روانکاوی، ویژگی‌های شخصیتی افراد بیش از همه بستگی به شیوه‌هایی دارد که برای اداره هیجان‌های مختلف استفاده می‌کنند (ویلانت، ۱۹۹۴). از این روی می‌توان این گونه بیان کرد که مقابله هیجانی انفعالي در بردارنده ویژگی‌های شخصیتی افراد است و در این سبک مقابله بیش از سایر سبک‌های مقابله‌ای، ویژگی‌های شخصیتی افراد نقش دارند. اما پرسش درباره سازگارانه یا ناسازگارانه و یا مؤثر بودن یا مؤثر نبودن این راهبردهای مقابله مبتنی بر انفعال هیجانی، همان‌گونه که در مدل مقابله همخوان با منبع بیان شده است، بستگی به نوع عامل استرس زا، میزان کنترل فرد و بافت فرهنگی دارد.

یافته‌های بین فرهنگی نشان داده است، وجود قدری عاطفه منفی در دانشجویان ایرانی در شکفتگی نقش دارد؛ ولی در دانشجویان سوئدی چنین ارتباطی مشاهده نشده است (فراهانی، کرمی نوری، ۱۳۹۴). به غیر از این یافته‌های قبلی مرتبط با مقایسه سبک‌های مقابله فعل و منفعل نشان داده است، که دانشجویان ایرانی به اندازه دانشجویان نمونه آمریکایی از سبک‌های مقابله‌ای فعالانه استفاده می‌کنند، اما تفاوت‌شان در

^۱. Trost

^۲. Vaillant

بهتری می توانند هیجان های شان را تنظیم کنند و مقابله مؤثرتری با استرس داشته باشند (مارتین و دالان^۱، ۲۰۰۵). اگر چه در گذشته تصور می شد کنترل کردن استرس بهترین شیوه مقابله با استرس است؛ اما نظریه های متأخر حوزه های مرتبط با استرس و اضطراب ریشه اغلب مشکلات هیجانی را در استرس هایی می دانند که افراد برای کنترل رویدادهای تنش برانگیز به کار می گیرند. یافته ها درباره نقش پذیرش در سلامت روانی، نشان می دهد این عامل به اندازه کنترل شغل روی سلامت روانی اثرگذار است (باند و بانس^۲، ۲۰۰۳)؛ کنترل نداشتن بر روی شغل خود مهمترین عامل ایجاد استرس در همه کشورهاست(- پذیرش رویدادها و استفاده بیشتر از طرحواره های مقابله مبتنی بر پذیرش، در نمونه ایرانی باشد و احتمالاً وجه منفی این باور خود را به صورت فراوانی بالای استفاده از منابع طرحواره های انفعال هیجانی، نشان داده است.

آخرین عاملی که در مدل شش عاملی طرحواره های مقابله با استرس در تحلیل عاملی شناسایی شد، مربوط به طرحواره ابراز هیجانی فعالانه بود. البته همه سؤالات مرتبط با این عامل در نمونه ایرانی برازش نداشتند و از میان هشت سؤال اصلی تنها چهار سؤال در تشکیل این عامل دارای بار عاملی بودند. این مسئله می تواند به این علت باشد که مضمون چهار سؤال دیگر بیشتر به دریافت حمایت هیجانی و راهنمایی اخلاقی از دیگران مرتبط است و از این حیث به نظر می رسد زمینه نظری گنجاندن این سؤال ها در یک عامل مرتبط با ابراز فعالانه هیجان ها چندان منطقی نیست. استفاده از طرحواره های مقابله هیجانی فعال در مدل وونگ به معنای توانایی درک و فهم هیجان ها، توانایی ابراز هیجان ها در موقع ناکامی و شکست، و توانایی استفاده از حمایت هیجانی دیگران است. مواجه با هر استرسی به صورت

توانایی استفاده از حمایت اجتماعی در ادبیات پژوهشی مرتبط با تاب آوری نیز به عنوان یک عامل محافظت کننده در برابر آسیب پذیری های فردی و محیطی مختلط کننده رشد هیجانی سالم، در نظر گرفته شده است و یافته های جدید هم از نقش پیش بینی کننده حمایت اجتماعی در کاهش استرس، بهبود کیفیت زندگی و افزایش قدرت تاب آوری در افراد با بیماری های مزمن حمایت می کند (کاستا و همکاران، ۲۰۱۶). به نظر می رسد برخی از مؤلفه های مرتبط با حمایت اجتماعی در پرسشنامه طرحواره های مقابله با استرس چندان در بین مردم ایران جاافتاده نیست. برای مثال سه سؤال که مرتبط با استفاده از کمک افراد صاحب فن و با تجربه بود در نمونه ایرانی دارای بار عاملی نبودند. این مسئله را در ایران به وضوح می توان در پدیده هایی مانند اکراه در مراجعه به متخصصان سلامت روان مشاهده کرد. غیر از دلایل روش شناختی که درباره این یافته می توان آورد (برای مثال همپوشی سؤالات این عامل با خرده مقیاس مرتبط با انفعال هیجانی) باید به این مسئله هم توجه کرد که در کل ادارک حمایت اجتماعی در کشورهای در حال توسعه هیچ گاه به اندازه کشورهای توسعه یافته نبوده است. برای مثال نتایج تحقیقی در گروه دانشجویان نشان داده است که ۹٪ دانشجویان اظهار کرده بودند که بعضی از مردم آن طور که به نظر می رستند، نیستند (شریفی، سجادی فر و امینی، ۲۰۰۸) و در مطالعه ای دیگر در منطقه ای از تهران ۳۰٪ پاسخ دهنده ایان کرده بودند که عموم مردم قابل اعتماد نیستند (شریفی و همکاران، ۲۰۱۳). این بی اعتمادی زمینه ساز کاهش تکیه به منبع حمایت اجتماعی می شود و این می تواند دلیل دیگری باشد بر این که چرا در نمونه ایرانی، حمایت اجتماعی سهم زیادی در تعیین و تبیین طرحواره های مقابله با استرس نداشت.

طرحواره های مقابله ای مبتنی بر پذیرش نیز یکی دیگر از عواملی بود که در نمونه ایرانی برازش داشت. یکی از منابع درونی که موجب شدیدتر شدن استرس می شود، نپذیرفتن رویدادهای استرس زا است. به عبارت دیگر اگر افراد در ارزیابی که از عامل تنش زا می کنند پذیرش بیشتر از خود نشان دهند، به شیوه

^۱. Martin & Dahlen

^۲. Bond & Bunce

^۳. fatalism



برای مثال همپوشی بالایی بین طرحواره های مرتبط با مقابله هیجانی انفعالی، هیجانی فعال و حمایت اجتماعی مشاهده می شود. برخی از منابع طرحواره های مقابله ای در نمونه ایرانی این قدر کم بسامد هستند که در هیچ یک از روش های بررسی تحلیلی عاملی، برازش نداشتند. طرحواره های مقابله ای معنایابی برای مقابله با استرس، بازساخت دهی خود و کاهش تنفس از جمله منابع طرحواره ای بودند که هیچ یک از سوالات مربوط به آن خرد مقياس ها، در نمونه نهایی برازش نداشت. این منابع طرحواره ای تقریباً همان روش هایی هستند که روان شناسان در فرایند درمان مشکلات هیجانی آنها را به مراجعان آموزش می دهند؛ مانند تغییر نگرش به خود، استفاده از فنون آرام سازی یا ذهن آگاهی و یا اصلاح شیوه تنفس برای مقابله با هیجان؛ یا یافتن معنایی غایی برای تحمل رنج ها و استرس های زندگی. در تبیین این که چرا میزان استفاده از این راهبردها در نمونه ایرانی این قدر کم است می توان هم بیان کرد استفاده از این روش ها نیاز به خودآگاهی بالایی برای شناسایی عامل استرس زا دارد و در نتیجه بسیاری از افراد به صورت عادی در زندگی روزمره نمی توانند از آنها استفاده کنند و هم این که احتمالاً میزان استفاده از منابع طرحواره های سازگارانه مقابله با استرس در نمونه ایرانی مطلوب نیست. از دو منظر می توان این یافته را تبیین کرد. اول اینکه نمونه پژوهش حاضر به ظاهر از افراد عادی بودند و طبیعتاً این افراد چون خود را سالم می پنداشند و احتمالاً کارکرده ای روانی اجتماعی بهنجاری مشابه بقیه افراد جامعه دارند، خود را کمتر نیازمند به استفاده از طرحواره های مقابله ای تغییر خود و کاهش تنفس می دانند. از منظری دیگر می توان بیان کرد تقریباً این سه دسته طرحواره های مقابله با استرس با مختصات فرهنگ جمع گرای عمودی ایرانی همخوانی ندارد و بیشتر در بردارنده آرمان ها و الگوهای رفتاری جامعه فردگرایانه است. فرهنگ همانند یک منو^۳ یا فهرست از منابع در دسترس مختلفی است که انسان ها برای زندگی کردن و رفتار کردن در هر جامعه، یکی از این موارد این فهرست را بر می گزینند(مک

خود کار باعث ایجاد حالت برانگیختگی می شود و به دنبال ایجاد برانگیختگی، سیستم لمبیک در سیستم عصبی مرکزی و سیستم عصبی خود مختار فعال می شوند که برونداد آن افزایش شدت تجربه هیجان های مثبت و منفی است. اگر چه به باور عامه نباید با مسائل هیجانی برخورد کردا اما پایه و اساس مقابله با استرس آگاه بودن و درک همین هیجان ها است و توانایی ابراز هیجان در موارد برخورد با موقعیت های ناخوشایند و آزاردهنده یک راهبرد فعالانه مؤثر در مدیریت استرس به حساب می آید(ریچاردسون و روستاین^{۱،۲۰۰۸}) یافته های تحلیل عاملی نشان می دهند که انفعال هیجانی خیلی بیشتر از ابراز هیجانی در نمونه ایرانی استفاده می شود. شاید فرایند جامعه پذیری افراد ایرانی در فرهنگ جمع گرای ایرانی طوری است که انفعال هیجانی ارزش سازگارانه بیشتری دارد. مثلاً در ادبیات شفاهی و نوشتاری ایران بیشتر از شیخ و درویش گوشنهشین سخن رفته است تا پهلوانان و آنچه هم که پهلوان جوانی چون سهراب پا به عرصه وجود گذاشته است و فعالانه هیجان هایش را ابراز کرده است! ناچار بهای سنگینی چون مرگ عایدش شده است. البته این گونه قیاس ها هر چند دور است اما روایت های گفته ای هستند که مردم در این جامعه با آن طرحواره های فرهنگی شان را می سازند. در کل به زبان روان شناختی ناتوانی در تنظیم هیجان ها در اغلب اختلالات روانی نقش دارد (آلائو، نولن- هوکسما و شوپیزر^{۲، ۲۰۱۰}). همانقدر که انفعال هیجانی، یک عامل خطر در تشدید استرس و آسیب پذیری افراد است، ناتوانی در برقراری ارتباط فعال با هیجان ها نیز می تواند زمینه ساز مشکلات سازشی مرتبط با استرس شود.

اگر چه وونگ اذعان دارد که هر یک از طرحواره مقابله ای را با دو روش قیاسی (براساس نظریه مقابله همخوان با منبع) و استقراری شناسایی کرده است اما آنچه که از اجرای تحلیل عاملی این پرسشنامه در نمونه ایرانی به دست آمده است، چندان وجه قیاسی و مبتنی بر نظریه بودن این عامل ها را تأیید نمی کند.

^۱.Richardson & Rothstein

^۲. Aldao, Nolen-Hoeksema & Schweizer,



منابع

- Aldao, A., Nolen-Hoeksema, S., & Schweizer, S. (۲۰۱۰). Emotion-regulation strategies across psychopathology: A meta-analytic review. *Clinical psychology review*, ۳۰(۲), ۲۱۷-۲۳۷.
- American Psychological Association. (۲۰۱۱). The Stress in America™ survey. Washington, DC: Author.
- Bond, F. W., & Bunce, D. (۲۰۰۳). The role of acceptance and job control in mental health, job satisfaction, and work performance. *Journal of applied psychology*, 88(6), 1057.
- Bryant-Davis, T., & Wong, E. C. (۲۰۱۳). Faith to move mountains: religious coping, spirituality, and interpersonal trauma recovery. *American Psychologist*, 68(8), 675-685.
- Costa, A. L., Heitkemper, M. M., Alencar, G. P., Damiani, L. P., Silva, R. M., & Jarrett, M. E. (۲۰۱۶). Social Support Is a Predictor of Lower Stress and Higher Quality of Life and Resilience in Brazilian Patients With Colorectal Cancer. *Cancer nursing*, 31(2), 21-33.
- Covic, T., Adamson, B., & Hough, M. (۲۰۰۰). The impact of passive coping on rheumatoid arthritis pain. *Rheumatology*, 39(9), 1027-1030.
- Folkman, S., Lazarus, R. S., Dunkel-Schetter, C., DeLongis, A., & Gruen, R. J. (۱۹۸۶). Dynamics of a stressful encounter: Cognitive appraisal, coping, and encounter outcomes. *Journal of personality and social psychology*, 50(5), 992-998.
- Haghghatgou, H., & Peterson, C. (۱۹۹۵). Coping and Depressive Symptoms Among Iranian Students. *The Journal of Social Psychology*, 135(2), 175-180.
- Farahani, MN., Kormi-nouri, R. (۲۰۱۵). Health and illness in individualistic and collectivistic cultures. *Research in psychological health*, 9(4), 1-16. [Prsian]
- Koochaki, G. M., Charkazi, A., Hasanzadeh, A., Saedani, M., Qorbani, M., & Marjani, A. (۲۰۱۱). Prevalence of stress among Iranian medical students: a questionnaire survey.

آدامز، پالز^۱، (۲۰۰۶). درباره طرحواره‌های مقابله‌ای هم به همین صورت است. فرهنگ در نقش خزانه‌ای از منابعی است که برای مقابله با استرس مناسب است. و هر فردی براساس ویژگی‌های شخصیتی که دارد و همین طور فرهنگی که به آن تعلق دارد سبک‌های مقابله خاص خود را برای مقابله با استرس بر می-گزیند.

اگر چه وونگ با هدف توسعه ادبیات پژوهشی استرس و مقابله، مفهوم طرحواره‌های مقابله‌ای را پیشنهاد داده است؛ اما یافته‌های این پژوهش نشان می‌دهد رابطه طرحواره‌های مختلف مقابله‌ای بیشتر از نوع طیفی و پیوستاری است تا رابطه مقوله‌ای و با بسیاری از طرحواره‌های مقابله‌ای که در نسخه اصلی پرسشنامه طرحواره‌های مقابله با استرس مشخص شده‌اند، همپوشانی دارند؛ چه اینکه در این مطالعه مشخص شد برخی از سؤالات طرحواره‌های مقابله موقعیتی با حمایت اجتماعی و همین‌طور انفعال هیجانی با موقعیتی دارای همپوشانی بودند.

به رغم بالابودن تعداد نمونه افراد شرکت کننده در این پژوهش باز هم نمی‌توان ادعا کرد سبک‌های مقابله‌ای که در این پژوهش شناسایی شده‌اند منعکس کننده تصویری جامع از سبک‌های مقابله‌ای در جامعه ایران است؛ زیرا همه شرکت‌کنندگان این پژوهش از گروه دانشجویان بودند که استرس‌های شان با افراد غیردانشجوی جامعه متفاوت است. یکی دیگر از محدودیت‌های این پژوهش عدم بررسی سایر شاخص‌های روای مانند روای همگرا، روای واگرا و روای پیش‌بین است که پژوهش‌های آینده می‌توانند این جنبه را پوشش دهند. براساس یافته‌های این پژوهش پیشنهاد می‌شود در سایر گروه‌های سنی و یا در سایر طبقات اجتماعی، طرحواره‌های مقابله با استرس هنجاریابی شود. علاوه بر این انجام پژوهش‌های کیفی می‌تواند، بینش‌های جدیدی درباره فرایندهای دخیل در مقابله با استرس و نقش عوامل فرهنگی در برگزینش منابع طرحواره‌ای برای مقابله با استرس، در اختیار پژوهشگران قرار دهد.

^۱. McAdams & Pals

- study with comparative design. *Health and quality of life outcomes*, 13(1), 40-48.
- Schneideman, N., Ironson, G., & Siegel, S. D. (2005). Stress and health: Psychological, Behavioral, and Biological Determinants. *Annual review of clinical psychology*, 1, 607-628.
- Segerstrom, S. C., & Miller, G. E. (2004). Psychological Stress and the Human Immune System: A Meta-Analytic Study of 30 Years of Inquiry. *Psychological bulletin*, 130(4), 601-63.
- Sharifi, V., Bakhshaei, J., Hatmi, Z., Faghih-Nasiri, L., Sadeghianmehr, Z., Mirkia, S., Mirsharifa, S. M. (2012). Self-reported psychotic symptoms in the general population: correlates in an Iranian urban area. *Psychopathology*, 45(1), 374-380.
- Sharifi, V., Sajjadifar, A., & Amini, H. (2008). Psychotic-like ideations among a group of young normal subjects in Iran. *International Journal of Social Psychiatry*, 54(0), 390-394.
- Stone, A. A., & Neale, J. M. (1984). New measure of daily coping: Development and preliminary results. *Journal of personality and social psychology*, 46(4), 892.
- Tabachnick, B. G., Fidell, L. S., & Osterlind, S. J. (2001). Using multivariate statistics.
- Vaillant, G. E. (1994). Ego mechanisms of defense and personality psychopathology. *Journal of abnormal psychology*, 103(1), 44-49.
- Ward, C., & Kennedy, A. (1992). Locus of control, mood disturbance, and social difficulty during cross-cultural transitions. *International Journal of Intercultural Relations*, 16(2), 175-194.
- Wong, P. T., Reker, G. T., & Peacock, E. J. (2006). A resource-congruence model of coping and the development of the coping schemas inventory *Handbook of multicultural perspectives on stress and coping* (pp. 223-283): Springer.
- East Mediterr Health Journal*, 17(7), 593-598.
- Kormi-Nouri, R., Farahani, M.-N., & Trost, K. (2013). The role of positive and negative affect on well-being amongst Swedish and Iranian university students. *The Journal of Positive Psychology*, 8(0), 430-443.
- Martin, R. C., & Dahlen, E. R. (2000). Cognitive emotion regulation in the prediction of depression, anxiety, stress, and anger. *Personality and Individual Differences*, 39(7), 1249-1260.
- McAdams, D. P., & Pals, J. L. (2007). A new Big Five: fundamental principles for an integrative science of personality. *American psychologist*, 61(3), 204-221.
- Mercado, A. C., Carroll, L. J., Cassidy, J. D., & Côté, P. (2000). Passive coping is a risk factor for disabling neck or low back pain. *Pain*, 114(1), 51-57.
- Moos, R. H., & Holahan, C. J. (2003). Dispositional and contextual perspectives on coping: Toward an integrative framework. *Journal of clinical psychology*, 59(12), 1387-1403.
- Morris, M. W., & Peng, K. (1994). Culture and cause: American and Chinese attributions for social and physical events. *Journal of Personality and Social psychology*, 67(1), 949.
- Pargament, K. I., Smith, B. W., Koenig, H. G., & Perez, L. (1998). Patterns of positive and negative religious coping with major life stressors. *Journal for the scientific study of religion*, 37(3), 710-724.
- Richardson, K. M., & Rothstein, H. R. (2008). Effects of occupational stress management intervention programs: a meta-analysis: Educational Publishing Foundation.
- Rohani, C., Abedi, H.-A., Omranipour, R., & Langius-Eklöf, A. (2010). Health-related quality of life and the predictive role of sense of coherence, spirituality and religious coping in a sample of Iranian women with breast cancer: a prospective